



CONCURSO DE DANZAS
INTERNACIONAL
ARGENTINA

2 0 A N I V E R S A R I O

12, 13, 14
19, 20, 21

SEPTIEMBRE

SAN JUAN - ARGENTINA
TEATRO SARMIENTO





12, 13, 14
19, 20, 21
SEPTIEMBRE

SAN JUAN - ARGENTINA
TEATRO SARMIENTO

REGLAMENTO

Podrán participar Academias, Escuelas Oficiales, Privadas, como así también Agrupaciones, Particulares o Centros de Enseñanza de cualquier punto del país o del exterior.

- Cada grupo deberá designar un director o representante mayor de edad. Sólo este representante deberá dirigirse a los organizadores del Certamen para aclarar cualquier duda, problema o inquietud.
- La Comisión se reserva el derecho de modificar todo requisito establecido en las presentes bases por razones de fuerza mayor (fecha, lugar, horarios, etc.).
- Al inscribirse, el participante se compromete a respetar las bases y disposiciones previstas en este Reglamento entregado a los docentes. Como también acepta el uso de su imagen en diferentes formas y para diferentes fines por parte de la organización (fotos, videos, nombre, etc.) Por lo cual pedimos a sus delegados que hagan conocer este reglamento a padres y alumnos.
- La comisión organizadora se reserva el derecho de admisión en todo momento, desde el inicio del certamen.
- La organización no se hará cargo de pérdida, robos o extravíos de objetos personales de participantes y público los días del evento.
- Sólo ingresarán a camarines maestros y alumnos, en el momento que la organización lo determine para que los camarines estén ordenados. SIN EXCEPCIÓN.
- Los tiempos serán controlados estrictamente. Se cortará la música si se excede.
- Las Coreografías que ya obtuvieron un Premio Especial en alguna edición anterior de Aldanzar, no participan nuevamente por ese premio.
- Es obligatorio el uso de puntas a partir de Juvenil 1, en las modalidades Clásico y Neoclásico.
- El vestuario debe ser coherente con la coreografía a presentar.
- Está PROHIBIDO sacar fotos con cámaras profesionales, únicamente con el celular desde el asiento y sin flash.
- Los participantes entrarán a camarines con su pulsera identificadora. Las cuáles serán entregadas al responsable de cada institución todas juntas.
- Los participantes que no estén listos al momento de su turno, pasarán al final de la categoría o jornada.
- El Certamen se reserva los derechos de filmación, difusión y fotografía de todo el evento.
- La música debe estar en Pendrive (traer 2 por las dudas que uno no funcione). Dejarlo en la cabina del sonido al menos una hora antes de su participación.
- Escenografía: sólo se permite el uso de utilería sencilla de trasladar. Prohibido el uso de fuego u otro elemento peligroso.
- Iluminación: luz blanca.
- La Organización no puede garantizar el horario de finalización de cada jornada.

EVALUACIÓN

Los participantes serán evaluados en una ficha confeccionada para tal fin en la que los miembros del jurado, colocarán las observaciones y su firma.

El jurado tendrá en cuenta para evaluar: técnica, musicalidad, interpretación.

La calificación constará de una única nota (del 1 al 10) que determinará el premio.

El jurado podrá declarar premios desiertos o compartidos. El fallo del jurado será inapelable.

Se entregará un certificado único de participación por concursante y maestro preparador.

Se entregarán becas de estudio.

INSCRIPCIONES

- Las inscripciones se realizarán a través de la página web www.aldanzar.com.ar en la pestaña "INSCRIBITE". Desde el 21 de julio hasta el 17 de agosto.
 - La inscripción se deberá realizar en tiempo y forma antes de la fecha de cierre (17 de agosto o HASTA CUBRIR CUPOS).
 - Se considerarán inscriptos quienes hayan enviado las fichas de inscripción y hecho efectivo el pago de las mismas (se debe abonar el total de las coreografías presentadas por la delegación, todo junto). Quienes realicen el pago a través de depósito bancario deben enviar el comprobante a certamenaldanzar@hotmail.com
 - Comunicarse con la Organización para avisar la participación en el Certamen. Los CUPOS SON LIMITADOS. Se le dará prioridad a las instituciones que hayan avisado anteriormente a la fecha de inscripción.
 - La Categoría se determinará promediando las edades de los participantes (esto lo realiza el sistema de inscripción automáticamente). Si el promedio no corresponde a la edad real del participante, la coreografía será descalificada (queda fuera de competencia).
 - Revisar la fecha de nacimiento del bailarín cargado al sistema de inscripción. La organización podrá pedir foto del DNI para verificar que coincida.
 - Una vez inscripta la coreografía, en caso de que no se presentara o quedara fuera de competencia, bajo ningún concepto se reintegrará el dinero de la inscripción.
 - No se realizarán cambios en la ficha de inscripción y por lo tanto certificados. **SIN EXCEPCIÓN. Revisar bien todos los datos antes de cargarlos al sistema.**
 - El pago de las inscripciones se debe realizar todo junto (a través de depósito bancario o transferencia) Enviar por email el comprobante de pago.
 - El pago también se puede realizar en efectivo de forma personal. En ambos casos antes de la fecha de cierre de inscripción. Por consultas al celular: 2645666755
- E-mail: certamenaldanzar@hotmail.com
INSTAGRAM: certamenaldanzar
FACEBOOK: AIDanzar SJ



CONCURSO DE DANZAS
INTERNACIONAL

12, 13, 14
19, 20, 21

SEPTIEMBRE

SAN JUAN - ARGENTINA
TEATRO SARMIENTO



PREMIOS ESPECIALES

- MEJOR SOLISTA
POR JORNADA
- MEJOR MAESTRO PREPARADOR
POR JORNADA
- MEJOR VESTUARIO
POR JORNADA
- MEJORES COREOGRAFÍAS
DESDE JUVENIL 1 EN ADELANTE
(Participación en la noche de Gala,
compiten por \$100.000 en efectivo,
se eligen 3 coreografías)
- MEJORES COREOGRAFÍAS
DE PRE BABY A INFANTIL
(Participación Noche de Gala,
compiten por trofeo DANZARIN)
- PREMIO ALDANZAR
(para la Institución que más coreografías
presenten)
- 2 PREMIOS DANZARIN

\$500.000

PARA EL MAESTRO QUE MÁS COREOGRAFÍAS PRESENTE
(Mínimo 50 Coreografías)

HONORABLE JURADO

- **ELEONORA CASSANO**
- **CHELA FERNANDEZ BELLI**
- **JULIETA DICHARA**
- **NICOLAS BLANZARI**
- **EZEQUIEL RODRIGUEZ**

20



20 ANIVERSARIO ALDANZAR

CRONOGRAMA

VIERNES 12SEP	DANZAS ESPAÑOLAS ENTREGA DE PREMIOS	VIERNES 19SEP	DANZA LIBRE RITMOS URBANOS ENTREGA DE PREMIOS
SÁBADO 13SEP	DANZAS ESPAÑOLAS DANZAS ARABES ENTREGA DE PREMIOS	SÁBADO 20SEP	CLÁSICO NEOCLÁSICO ENTREGA DE PREMIOS
DOMINGO 14SEP	DANZAS ARABES ENTREGA DE PREMIOS	DOMINGO 21SEP	CONTEMPORÁNEO JAZZ ENTREGA DE PREMIOS

Noche de Gala

ARANCELES

Solista: \$29.000
Dúo: \$25.000 c/u
Trío: \$23.000 c/u
Cuarteto: \$20.000 c/u
Grupal: \$18.000 c/u

CATEGORÍA	cuartetos, grupos y conjuntos	
	solos, dúos y tríos	tiempo máximos
Pre Baby (2 a 3 años)	2 min	2 min
Baby (4 a 5 años)	2 min	2 min
Pre – infantil (6 a 7 años)	2 min	2 min
Infantil I (8 a 9 años)	2 min	3 min
Infantil II (10 a 11 años)	2 min	3 min
Juvenil I (12 a 13 años)	3 min	3 min
Juvenil II (14 a 15 años)	3 min	3 min
Juvenil III (16 a 17 años)	3 min	3 min
Mayores I (18 a 21 años)	3 min	3 min
Mayores II (22 a 30 años)	3 min	3 min
Adultos (más de 30 años)	3 min	3 min
Profesional	3 min	4 min

MODALIDADES

Contemporáneo, Danza Libre, Jazz, Árabe (Tradicional, Moderno, Elementos, Fusión, Folklore, Percusión, Show, Estilizado), Español (Regional, Flamenco, Escuela Bolera, Danza Estilizada, Libre). Clásico (Libre, Repertorio) Neoclásico (Libre, Repertorio) Ritmos Urbanos.

